



TECHNICKÝ MANUÁL



TRINATURAL

ZAČIATOK

Oxidačné, kozmetické, farbiace ošetrovanie, obohatené najnovším a kompletným ochranným systémom. Perfektná rovnováha medzi prírodou a technológiou, dodáva výnimočne ocenené hydratačné a ošetrojúce vlastnosti, okrem toho má zvýšené ochranné kozmetické účinky. Zaručuje jednotnosť a dlhotrvácnosť farby, dodáva vlasom bohaté odlesky, čistotu, hĺbku a prirodzenosť.



OI VITA 39

Výnimočné zloženie Hi-Tech, obohatené TRINATURAL KOMPLEXOM napreduje zmesou troch významných a uznávaných olejov, ktoré sú veľmi oceňované a známe aj vo svete kozmetiky. Je to **Arganový Olej, Makadamiový Olej a Olivový Olej**. Pre ich významné regeneračné, ošetrojúce a antioxidantné vlastnosti.

Vďaka ich **výnimočnej vôni**, ktorú dodávajú, sa aj kozmetické farbenie v Salóne stáva príjemnou skúsenosťou aj pre vaše zmysli.

Výnimočné prepojenie kozmetickej bázy, prepojené pozorným výberom najčistejších pigmentov, umožňuje dosiahnuť nové, navyše kvalitné štandardy vo svete permanentného kozmetického farbenia.

Zloženie Oivita 39 Ultimate Italian Cream Color sa **odlišuje od ostatných pre svoje vlastnosti perfektného krytia, dlhšej trvácnosti farby, neprekonateľného lesku a výnimočnej žiarivosti**.

Táto predstavovaná línia je výsledkom vytrvalej evolúcie v kozmetickej oblasti a prihliadajúc na ošetrovanie vlasu a vlasovej pokožky sa stáva tou najmodernejšou odpoveďou pri hľadaní rovnováhy a dokonalosti.

Dokáže uspokojiť požiadavky zákazníkov, ktorí sú stále viac globalizovaný a majú stále náročnejšie požiadavky.

Je k dispozícii v **tubách po 100ml a má krémové zloženie**, ktoré umožňuje veľmi rýchlu a jednoduchú aplikáciu.

- rýchlo premiešateľný
- jednoduchý na aplikáciu
- ľahko opláchnuteľný

Škála Oivita 39 Ultimate Italian Cream Color je zložená z **85-tich odtieňov, ale vďaka tomu, že je veľmi ľahko premiešateľný, je možné dosiahnuť ešte širšiu škálu farebných odtieňov**.

System číslovania

Číselné vyjadrenie jednoducho označuje jednotlivé odtiene

Pri analýze farieb treba dbať na tieto dva faktory:

1. Výška tónu: Ako tmavý alebo svetlý je aktuálny vlas?

2. Odlesk: Aký odtieň je momentálne prítomný?

1 - VÝŠKA TÓNU

Farby majú stupne jasú/intenzity odlišnú. Vo vnútri škály farieb Oivita39 sa tieto stupňujú od 1 po 11 a podľa týchto čísel sú vyjadrené výšky tónu.

11.0	Ultra Platinum Blonde
10.0	Platinum Blonde
9.0	Very Light Blonde
8.0	Light Blonde
7.0	Blonde
6.0	Dark Blonde
5.0	Light Chestnut
4.0	Chestnut
3.0	Dark Chestnut
1.	Black

2 - ODTIEŇ/ODLESK

Kombinácia medzi výškou tónu a odleskom farby vygeneruje rôzne odtiene.

.0	Natural
.1	Ash
.11	Intense Ash
.8	Matte
.3	Gold
.2	Beige
.24	Warm Brown
.32	Cold Brown
.4	Copper
.43	Golden Copper
.34	Copper Gold
.5	Mahogany
.6	Red
.7	Violet

Dvojciferné čísla

V prípade že za bodkou nájdeme dvojciferné číslo, znamená to že v odtieni sú prítomne dva rôzne odlesky. Základný (predstavuje ho prvé číslo), a druhoradý (predstavuje ho druhé číslo).

PRÍRUČKA NA MIEŠANIE FARIEB

	OiVita39 Activator	Čas (min)	Pomer
<ul style="list-style-type: none">• prekrytie bielych vlasov• farbenie tón v tóne• farbenie tmavých tónov• zosvetlenie 0-1 tón	10 vol. - 3%	30' - 35'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• prekrytie bielych vlasov• zosvetlenie 1-2 tóny	20 vol. - 6%	35' – 40'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• prekrytie bielych vlasov• zosvetlenie 2-3 tóny	30 vol. - 9%	40' – 45'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• prekrytie bielych vlasov• zosvetlenie 3-4 tóny	40 vol. - 12%	45' – 50'	1:1,5
<ul style="list-style-type: none">• zosvetlenie 4 až viac tónov Superzosvetľovacie farbiace služby	40 vol. - 12%	50' – 55'	1:1,5

Prekrytie bielych vlasov

S tónmi ktoré majú v základe .0 je možné prekrytie bielych vlasov na 100% od 1 tónu až po výšku tónu 11, alebo sa môžu zmiešať s farebnými odtieňmi na posilnenie krycej schopnosti

Percento bielych vlasov od 0% po 50%:

Pridáva sa 1/3 základnej tonality .0

Percento bielych vlasov: 50% - 100%:

Pridáva sa to isté množstvo(1/2) základnej tonality .0 k farebnej tonalite

príklad:

Požadovaná farba: 7.4. percento bielych vlasov: 40%

miešanie: 2/3 módneho odtieňu 7.4 + 1/3 základnej tonality 7.0

Požadovaná farba: 7.4. percento bielych vlasov: 100%

miešanie: 1/2 módneho odtieňu 7.4 + 1/2 základnej tonality 7.0

Superzosvetľovače

Séria 11SS

Séria 11SS, je séria zosvetľovačov, ktorá je schopná zabezpečiť extra silné zosvetlenie až o 4 tóny a viac pri prirodzených vlasoch.

Odtiene:

11.0 SS High lift Natural

11.11 SS High lift Ash

11.2 SS High lift Beige

11.7 SS High lift Irisè

Riedenie: 1:2

100 ml zosvetľovač + 200 ml ACTIVATOR 40 vol.

N.B pri prirodzenom základe 7 je možné výborne zosvetliť aj s 30 vol.

Aplikácia superzosvetľovačov

Táto séria superzosvetľovačov nemá silu prekryť biele vlasy. Aby ste dosiahli tie najlepšie výsledky, je odporúčané pri použití tejto škály pracovať na prirodzenom základe 6 alebo svetlejšom. Sú výnimočnou radou, ktorá si vyžaduje typ a spôsob nanášania odlišný ako pri ostatných odtieňoch.

Vlasy rozdelíme na 4 sektory, pričom začíname nanášať od tej časti ktorá má najviac tmavého prirodzeného základu. Najčastejšie sa jedná o zadnú časť hlavy. Ako posledné sú aplikované na tenké vlásky pozdĺž kontúr.

Množstvo nanesej zmesi musí byť väčšie ako pri nanesení farbiaceho krému pri bežnom farbení.

Škálu týchto výrobkov používame tak, že zmes/hmotu otierame štetcom, nie natierame!

RADA DOMIEŠAVAČOV

Rada korektorov/domiešavačov pozostáva z čistých farebných odleskov a využívame ich na:

- zvýraznenie módnych odtieňov
- opravu farby
- zvýraznenie intenzity farby
- zjednotenie farby v dĺžkach

Domiešavače môžu byť pridávané do módnych odtieňov v dvoch prípadoch, a to:

- **prípád 1** - pridaním 1/3 max. bez toho, že pridáme ďalšie množstvo aktivátoru = oprava farby / intenzívna rada
- **prípád 2** - pridaním 1/2 s tým že pridáme množstvo aktivátoru = farbenie/ zjednotenie farby v dĺžke až ku končekom

Výška tónu	Pridanie domiešavača	
	prípád 1	prípád 2
11	1 cm*	3 cm*
10	1 cm*	3 cm*
9	1 cm*	3 cm*
8	1/10	
7	od 1/3	do 1/2
6	od 1/3	do 1/2
5	od 1/3	do 1/2
4	od 1/3	do 1/2
3	od 1/3	do 1/2
1	od 1/3	do 1/2
* na 50g farbiaceho krému		

Príklad 1:

50 g farbiaceho krému + 75 g Activatoru + 16 g domiešavača (1/3)

Príklad 2:

25 g farbiaceho krému + 25 g domiešavača + 75 g Activatoru (1/2)

DOMIEŠAVAČ CLEAR

Odtieň domiešavača Clear napomáha ešte viac k univerzálnosti škály farieb, zohľadňujúc pritom rozsah módnych tónov a základu. Základnou zložkou domiešavača Clear je tá istá zložka, ktorú nájdete aj vo všetkých ostatných odtieňoch, ale neobsahuje žiadne množstvo pigmentu.

Pridaním domiešavača Clear do ostatných odtieňov, zriedime množstvo koncentrovaných pigmentov a dosiahneme oveľa jemnejší výsledok.

Účel použitia:

Obsah pridania percentuálneho množstva Clearu je možné vypočítať jedine podľa množstva farbiaceho krému..

1) Zjednotenie dĺžok a končekov základnými a módnymi tónmi:

Pridanie domiešavača Clear je možné až do 1:3

Príklad: 5 g základného alebo módného tónu + 15 g domiešavač Clear + 30 g Activator

2) Dosiahnutie výsledkov priehľadnosti:

Domiešavač Clear môže byť pridaný v pomere 1:1

Príklad: 20 g základného alebo módného tónu + 20 g domiešavač Clear + 60 g Activatoru

3) Domiešavač Clear v miešaní s ostatnými domiešavačmi:

Aby sme dosiahli pastelové odlesky vo výške tónov 10 a 11.
Pridať 1 cm domiešavača na každých 10 gr Domiešavača Clear.

Príklad: 20 g domiešavač Clear + 2 cm domiešavač + 30 g Activatoru

Poznámka: čím väčšie množstvo domiešavača Clear pridáme, tým viac sa zníži krycia schopnosť a intenzita odlesku.

Príklad: 20 g domiešavača Clear + 2 cm domiešavača + 30 g Activatoru

PRVÁ APLIKÁCIA NA PRÍRODNÉ VLASY

Dĺžka vlasov do 4 cm: Nanášať farbu zároveň na korenenky, dĺžky a konce. Nechať pôsobiť podľa výberu požadovaného aktivátoru:
30/35 min. 10-20 volumov
40/45 min. 30-40 volumov

Dĺžka vlasov do 15 cm: Dĺžka a konce, nechať pôsobiť 20 minút. Odstrániť prebytočné množstvo výrobku hrebeňom, aplikovať novú zmes výrobku na korenenky, dĺžky a konce. Nechať pôsobiť podľa výberu požadovaného aktivátoru.

Dĺžka vlasov viac ako 15 cm: Konce, nechať pôsobiť 20 minút. Korenenky, dĺžky a konce, nechať pôsobiť podľa výberu požadovaného aktivátoru. Pri každej novej aplikácii odstráňte prebytočné množstvo výrobku a aplikujte novú zmes.

OPRAVNÉ APLIKÁCIE

Oprava pri korienkoch

Vytratenie odlesku v dĺžke a pri končekoch: Aplikujte po korienky, nechajte 30 minút pôsobiť, naniesť tú istú zmes na dĺžky. Nechať pôsobiť 5-10 minút. Na záver pár minút premasírovať a následne opláchnuť.

Oprava pri korienkoch

Vytratenie o pol tónu v dĺžke a končekoch: Aplikujte až po korienky. Nechajte 20 minút pôsobiť. Naniesť tú istú zmes na dĺžky, nechať pôsobiť po dobu, určenú na základe výberu volumov

Poznámka: dĺžka pôsobenia v dĺžkach a koncoch závisí od kvality a štruktúry vlasov.

Oprava pri korienkoch

Vytratenie jedného tónu v dĺžke a končekoch: Aplikovať zároveň na korienky, dĺžky a konce, nechať pôsobiť po dobu, určenú na základe výberu volumov

OPLACHOVANIE FARBY

Oplachovanie a ošetrovanie po farbení:

1. krok

Emulgujte farbu s vodou až kým sa zmes nezmení na mäkký krém. Iba v tomto okamžiku môžete naplno využiť jeho samooplachovacie schopnosti. Následne opláchnite vlasy pod tečúcou vodou až kým neodstránite všetky zvyšky farby.

2. krok

Umyte vlasy špecifickým šampónom, nie agresívnym a rozotrite ho v rovnakom množstve po celej dĺžke vlasov. Použite pri tom techniku masírovania, ktorá nieje príliš agresívna.

3. krok

Aplikujte kondicioner s kyslým pH, až kým sa vlasové šupiny kompletne neuzavrú, a až kým sa úplne nevyplavia všetky zvyšky alkalínov. Nechajte pôsobiť kondicionér približne 3 minúty, následne opláchnite dostatočným množstvom vody





Global